

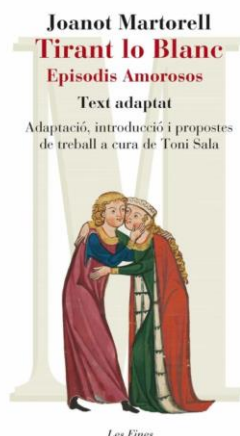
STUCOM Centre d'Estudis

CRÈDIT ZERO

LLENGUA CATALANA

Al llarg del curs, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat determina la lectura de tres obres literàries que formen part de la programació de 1r de Batxillerat. La novel·la que ens ocuparà durant una part de la primera avaluació és *Tirant lo Blanc* (selecció d'episodis amorosos), de Joanot Martorell (lectura que formarà part de l'examen global de la primera avaluació).

EI CRÈDIT ZERO de LLENGUA CATALANA té l'objectiu d'obrir camí cap a la lectura prescriptiva i començar a facilitar-ne la seva comprensió i la seva anàlisi. Per tant, recomano als nous alumnes de 1r de Batxillerat portar a terme les activitats que descriuré en aquest document en relació a la lectura de *Tirant lo Blanc*. No es tracta de llegir tota l'obra sencera; simplement de començar a conèixer-la. Al final d'aquest document trobaràs la llista d'episodis seleccionats sobre els quals hauràs de treballar aquest crèdit.



ACTIVITAT 1

Estableix un calendari de lectura per a llegir la novel·la. Decideix quin ritme vols seguir i què llegiràs cada setmana.

- Proposo el calendari de la setmana 3 de juliol. Completa la resta del calendari amb el nombre de capítols que llegiràs i el títol de cadascun.
- No cal que llegeixis l'obra sencera (de moment!). Durant aquest estiu hauries de llegir almenys els **40 primers capítols** seleccionats (no t'espantis! Alguns capítols només tenen una pàgina). Els trobaràs al llibre *Tirant lo Blanc*, episodis amorosos

JULIOL	CAPÍTOLS
Setmana 3	117. Com va arribar Tirant a Constantinoble, i què li va dir l'emperador. 118. Com Tirant va ser ferit en el cor per una fletxa que va tirar-li la deessa Venus perquè mirava la filla de l'emperador 119. 120. 121.
Setmana 4	

AGOST	CAPÍTOLS
setmana 1	
Setmana 2	
Setmana 3	
Setmana 4	

SETEMBRE	CAPÍTOLS
setmana 1	
Setmana 2	

ACTIVITAT 2

Visiona els dos vídeos següents:

[La importància de llegir els clàssics](#)

[Tirant lo Blanc](#)

Assenyala dos aspectes que t'hagin cridat l'atenció sobre el contingut d'aquests vídeos. La teva explicació ha de tenir una extensió aproximada de 30 paraules per cada aspecte.

VÍDEO 1: *La importància de llegir els clàssics*

- Aspecte 1:

- Aspecte 2:

VÍDEO 2: *Tirant lo Blanc*

- Aspecte 1:

- Aspecte 2:

ACTIVITAT 3

A partir de la lectura de l'obra i de la webgrafia que trobaràs al final del document, dissenya i elabora un **mapa conceptual** amb informació sobre els **personatges** principals de l'obra de Martorell: Tirant, Carmesina, Plaerdemavida, l'Emperador, L'Emperadriu, la Vídua Reposada, Diafebus, Estefania i Hipòlit.

ACTIVITAT 4

Visiona el vídeo en 3 parts *Tirant, lletres i batalles*.

[PART 1/3](#)

[PART 2/3](#)

[PART 3/3](#)

Un cop vist, descarrega't [aquest pdf d'activitats](#) i respon les qüestions que hi trobaràs.

Gràcies per la teva dedicació! Que tinguis un bon estiu!

WEBGRAFIA SELECCIONADA

<https://lesveusdelenamorattirantloblanc.wordpress.com/acerca-de/>

LLISTA DE CAPÍTOLS SELECCIONATS

Aquesta és la llista que ens envia la Generalitat. No facis cas de les pàgines que hi veuràs indicades paginació: pertany l'edició original del llibre, escrita en català del segle XV. Tu tens un llibre en versió reduïda i **escrit en català actual i adaptat als alumnes de batxillerat.** Per guiar-te millor, mira l'índex del llibre que llegiràs i que és aquest:



Tirant lo Blanc. Episodis amorosos. Joanot Martorell Edicions 62

[Tirant arriba a Constantinoble i s'enamora de Carmesina]

CXVII. *Com Tirant fon arribat en Constantinoble, e les raons que l'Emperador li dix.* Des del paràgraf «Com foren en la gran sala del palau l'Emperador lo pres per la mà...» fins al final (p. 372-373).

CXVIII. *Com Tirant fon ferit en lo cor ab una fletxa que li tirà la deessa Venus perquè mirava la filla de l'Emperador* (p. 374-375).

[Tirant malalt d'amors. Diafebus, confident i mitjancer de Tirant]

CXIX. *Raons de conhort que fa Diafebus a Tirant perquè el veu pres ab lo llaç d'amor* (p. 375-385).

CXX. *Lamentació d'amor que fa Tirant* (p. 385).

CXXI. *Raons que fa Diafebus a Tirant, aconhortant-lo de ses amors* (p. 386-389).

[Tirant declara el seu amor a Carmesina]

CXXVI. *Com Tirant satisféu en les raons que l'Emperador li demanava.* Des del paràgraf «E Tirant se'n tornà prestament al port per fer-les partir. Com la Princesa véu que Tirant se n'anava...» fins al final (p. 403-404).

CXXVII. *Com la Princesa conjurà a Tirant que li digués qui era la senyora qui ell tant amava* (p. 404-409).

[Amors de Diafebus i Estefania]

CXLVI. *La sentència que l'Emperador donà contra los cavallers, ducs e comtes que presos eren.* Des del paràgraf «Lo dia ans que partissen, Diafebus tingué esment...» (p. 487-493).

CXLVII. *L'albarà que féu Estefania de Macedònia a Diafebus* (p. 494).

[Somni fingit de Plaerdemavida]

CLXII. *La resposta que féu la Princesa a Tirant* (p. 557-561).

CLXIII. *Lo somni que Plaerdemavida féu.* Des de l'inici fins al paràgraf: «—Certament —dix la Princesa— que aquell cas no li és seguit sinó per la mia partida...» (p. 561-566).

[Festes a Constantinoble. L'episodi de la pinta i la sabata en «lo lloc vedat»]
CLXXXIX. *Les grans festes que l'Emperador féu fer per amor dels ambaixadors del Soldà*. Des de l'inici fins al paràgraf: «—Lla on és atorgada la gràcia deu ésser besada e acceptada.» (p. 616-629).

[Consells de Plaerdemavida a Tirant]
CCXIV. *Parla Plaerdemavida* (p. 655-657).

[La Viuda malparla de Tirant a Carmesina]

CCXV. *Lo mal consell e reprovat que la Viuda Reposada donà a la Princesa contra Tirant* (p. 657-659).

[Esposalles de Diafebus i Estefania. Facècies de Plaerdemavida]
CCXX. *Resposta feta per l'Emperador a Tirant* (p. 668-671).

[Estefania i Plaerdemavida confidents i mitjanceres de Carmesina i Tirant. Diàlegs sobre l'amor]
CCXXVIII. *Raonament que fa la duquessa de Macedònia a la Princesa* (p. 688-691).

CCXXIX. *Com Plaerdemavida donà esforç a l'ànimo de Tirant* (p. 692-695).

CCXXX. *Les raons que passaren entre Tirant e la Princesa, e Plaerdemavida* (p. 695-697).

[Tirant contempla Carmesina durant el bany]

CCXXXI. *Com Plaerdemavida posà a Tirant en lo llit de la Princesa* (p. 697-700).

[Plaerdemavida introdueix Tirant al llit de Carmesina]

CCXXXII. *Reprensió que fa Plaerdemavida a Tirant* (p. 701-702).

[Conseqüències. Tirant es trenca la cama]

CCXXXIII. *Rèplica que fa Tirant a Plaerdemavida* (p. 702-707).

[Els amors d'Hipòlit i l'emperadriu]

CCXLVIII. *Lo principi dels amors d'Hipòlit e de l'Emperadriu* (p. 734-735).

Capítol CCXLIX. *Com l'Emperadriu demanà a Hipòlit qui li feia aquell mal* (p. 735-736).

CCLX. *Resposta feta per l'Emperadriu a Hipòlit* (p. 751-754).

CCLXI. *Com Hipòlit mostra de paraula la contentació que té de sa senyora*.

CCLXII. *Rèplica que fa l'Emperadriu a Hipòlit* (p. 755-763).

CCLXIII. *La comparació de la vinya que fa Hipòlit a l'Emperadriu* (p. 763-766).

[La Viuda declara el seu amor a Tirant. Difamacions i maquinacions de la Viuda: el negre Lauseta i el fals avortament de Carmesina]

CCLXIV. *Com l'Emperadriu ordenà la vida d'Hipòlit*. Des del paràgraf «Com Tirant estigué bé de la cama, anava sovint al palau...» fins al final (p. 768-770).

CCLXV. *Raonament que fa Tirant a la Viuda Reposada* (p. 771-772).

CCLXVI. *Resposta que fa la Viuda a Tirant* (p. 772-773).

CCLXVII. *Resposta que féu Tirant a la Viuda Reposada com lo requerí d'amors* (p. 774).

CCLXVIII. *Rèplica la Viuda al parlar de Tirant* (p. 775-777).

CCLXIX. *Rèplica Tirant a la Viuda, ignorant la sua maldat* (p. 777-781).

[Matrimoni secret no consumat entre Tirant i Carmesina]

CCLXXI. *Resposta que la Princesa fa a Tirant* (p. 782-784).

CCLXXII. *Com Tirant pres jurament de la Princesa que li compliria lo matrimoni* (p. 784-785).

CCLXXIII. *Rèplica que fa la Princesa a Tirant* (p. 785-786).

CCLXXIV. *Rèplica que fa Tirant a la Princesa* (p. 786-787).

CCLXXX. *Rèplica que fa Tirant a la sua Princesa* (p. 795-796).

CCLXXXI. *Lamentació que fa la Princesa estant en los braços de Tirant*. Des de l'inici fins al paràgraf: «—Per la mia fe —dix la donzella de Montblanc—, ell ha usat de gran virtut com a valentíssim e cortès cavaller...» (p. 796-797).

[La ficció de la Viuda Reposada]

CCLXXXIII. *Ficció que féu la reprovada Viuda a Tirant* (p. 802-806).

CCLXXXIV. *Conhort que fa la Viuda Reposada a Tirant* (p. 806-807).

[Tirant i Carmesina consumen el matrimoni secret]

CDXXXIV. *Com Tirant anà a Contestinoble per parlar ab l'Emperador* (p. 1085- 1088).

CDXXXV. *Gràcies d'amor que fa Tirant a la Reina* (p. 1088- 1089).

CDXXXVI. *Com Tirant vencé la batalla e per força d'armes entrà lo castell* (p. 1089- 1090).

CDXXXVII. *Reprensió d'amor que fa la Princesa a Tirant* (p. 1090- 1091).

[Mort de Tirant]

CDLXVII. *Com pres a Tirant lo mal del qual passà d'aquesta vida* (p. 1145-1147).

CDLXX. *Breu de comiat tramès per Tirant a la sua Princesa* (p. 1149-1150).

CDLXXI. *Com l'Emperador tramès lo duc de Macedònia e Hipòlit ab los metges, e com Tirant, fent-se portar a Contestinoble, en lo camí passà d'aquesta vida* (p. 1150- 1152).

[Planys fúnebres de l'emperador i Carmesina per la mort de Tirant]

CDLXXII. *Lamentació que féu l'Emperador per la mort de Tirant* (p. 1152- 1155).

CDLXXIII. *La lamentació que féu la Princesa sobre lo cos de Tirant* (p. 1155-1156).

CDLXXIV. *Altra lamentació que fa la Princesa sobre lo cos de Tirant* (p. 1157-1160).

[Hipòlit i l'emperadriu al tron de Constantinoble]

CDLXXIX. *Lo dol e lo plant que fon fet après la mort de la Princesa* (p. 1170-1172).

CDLXXX. *Com los parents de Tirant s'ajustaren e tingueren consell qual d'ells farien Emperador* (p. 1172-1174).